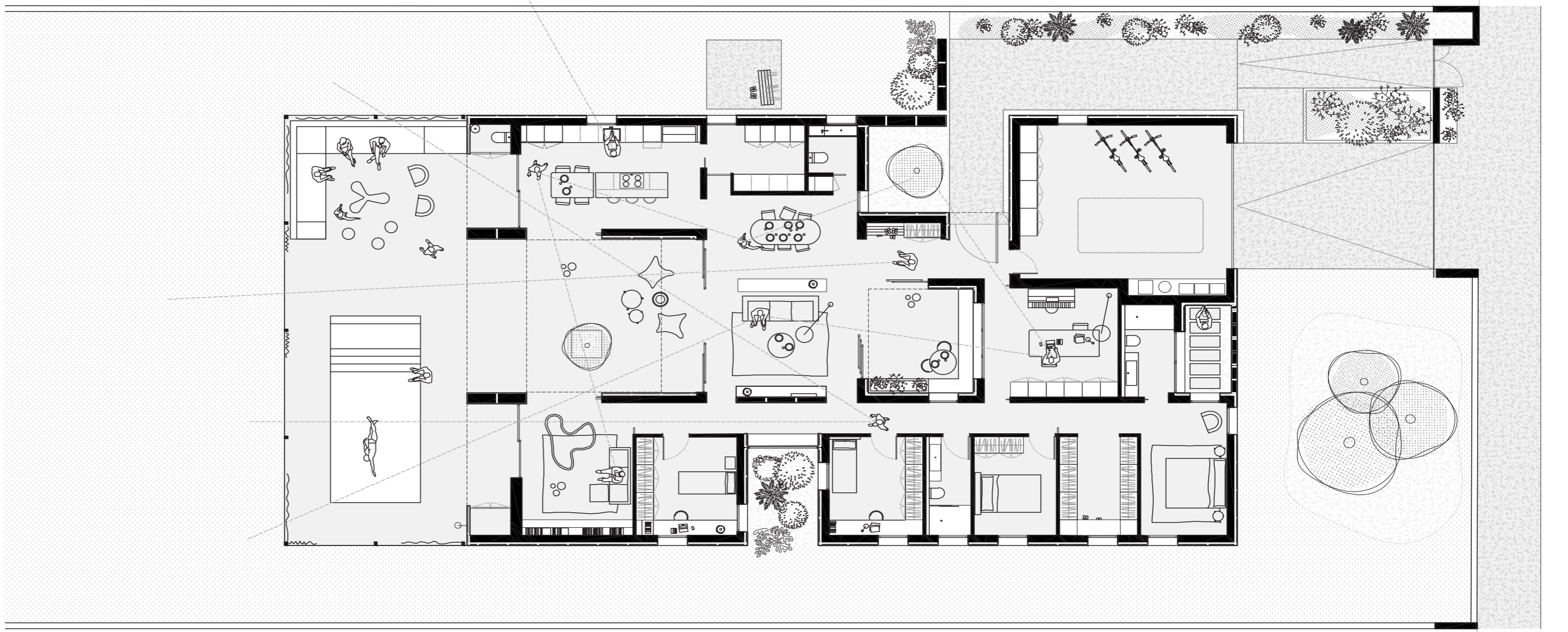
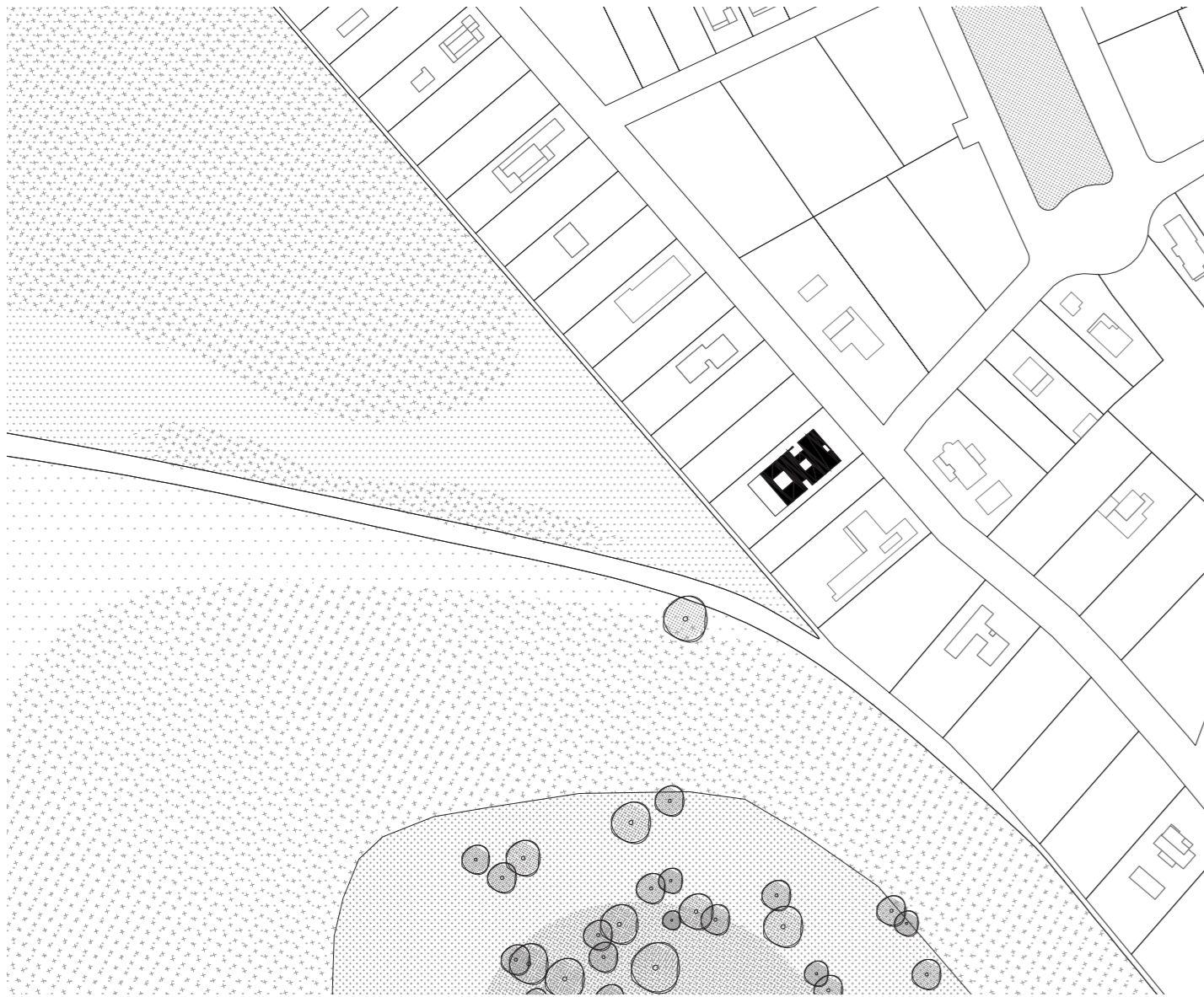


# CASA • NEUTRA



VIVIENDA UNIFAMILIAR EN RENEDO DE ESGUEVA  
 NORO ESTUDIO | ARIADNA GUTIÉRREZ Y SERGIO ALONSO  
**PREMIOS TERRA IBÉRICA 2025**



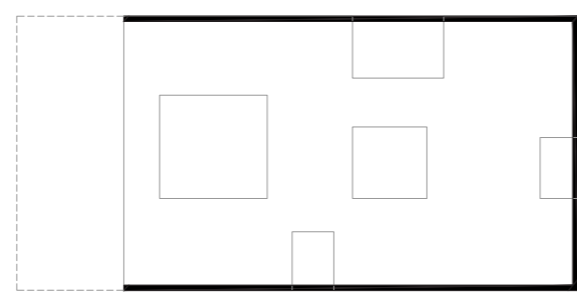
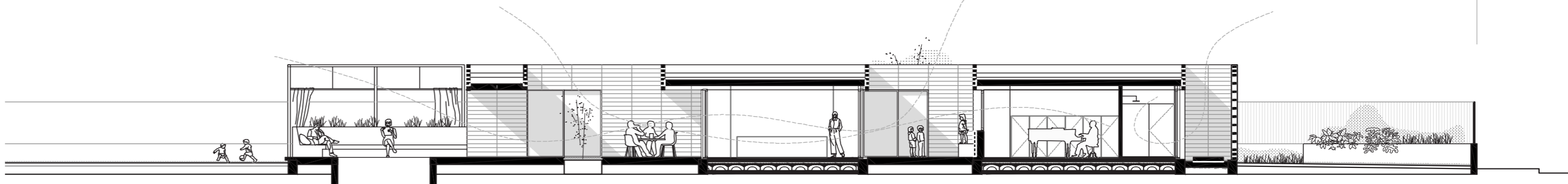
**EL PAISAJE Y LA TRADICIÓN**

El paisaje de Castilla y León está dibujado por extensos campos de cultivo salpicados por pequeños grupos de árboles, palomares y algunas construcciones aisladas. Sus pueblos son pequeños núcleos donde la memoria de lo que un día fueron es palpable en cada esquina: las casas tradicionales, de adobe y madera, fueron abandonadas en muchos casos, por habitantes que huían del duro trabajo del campo, a la búsqueda de una vida más acomodada. Quizá fuera en esta huida, que la tierra, junto con esas casas, fue abandonada y concebida como parte de un pasado campesino y poco prospero. Casa Neutra es una reivindicación a la construcción tradicional de la zona, utilizando la tierra como piel, estructura y vínculo con el sitio donde nace. Neutra es como es, como resultado de una lectura profunda de sus raíces y de su territorio: La casa se presenta como un volumen cerrado en su exterior, pero abierto y transparente en el interior: una casa que se funde con su entorno. Su aspecto macizo se ve interrumpido por 6 patios, encargados de diluir los espacios habitables con el paisaje del Valle del Esgueva. La casa se organiza mediante la secuencia de estos patios, los cuales nos van introduciendo progresivamente al

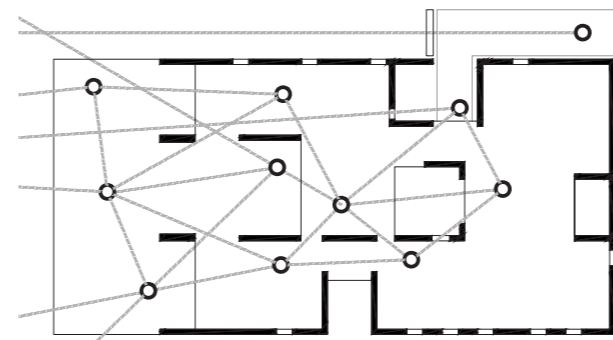
campo mientras dejamos atrás la urbanización, desmaterializando la construcción poco a poco hasta abrirla por completo al paisaje. Los espacios interiores evocan y enmarcan constantemente el valle, y se miran a sí mismos mediante visuales diagonales que mantienen la relación de contacto de sus habitantes y los invitan a convivir con la tierra de un modo íntimo. El campo, mutante a lo largo de las distintas estaciones del año, camufla o muestra la vivienda según el color que presenta. Neutra se concibe desde la observación, la aproximación y la pausa; un sitio donde contemplar sin ser contemplado. Una arquitectura que escucha el paisaje, el medio ambiente y a la cultura del lugar para hacer una lectura contemporánea de su territorio.

**LA MATERIALIDAD**

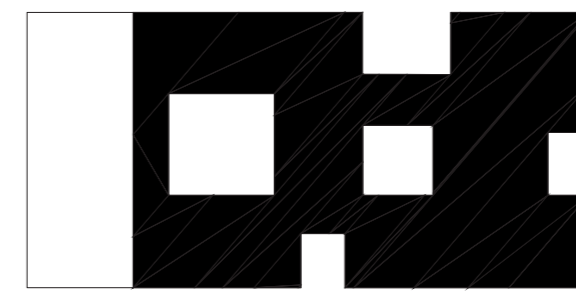
Aparte de los bloques de tierra (BTC) utilizados tanto en la piel como en la estructura de la casa, se han reutilizado los bloques sobrantes en pavimentos, bordillos y rellenos de tierra del jardín. Los tramos enfoscados de la fachada, se han realizado con mortero de tierra. A demás, los lavabos de los baños se han realizado con piedra de Campaspero, piedra autóctona de la zona con cantera situada a 40km de la vivienda.



La vivienda se aísla de la urbanización. Se abre al campo.



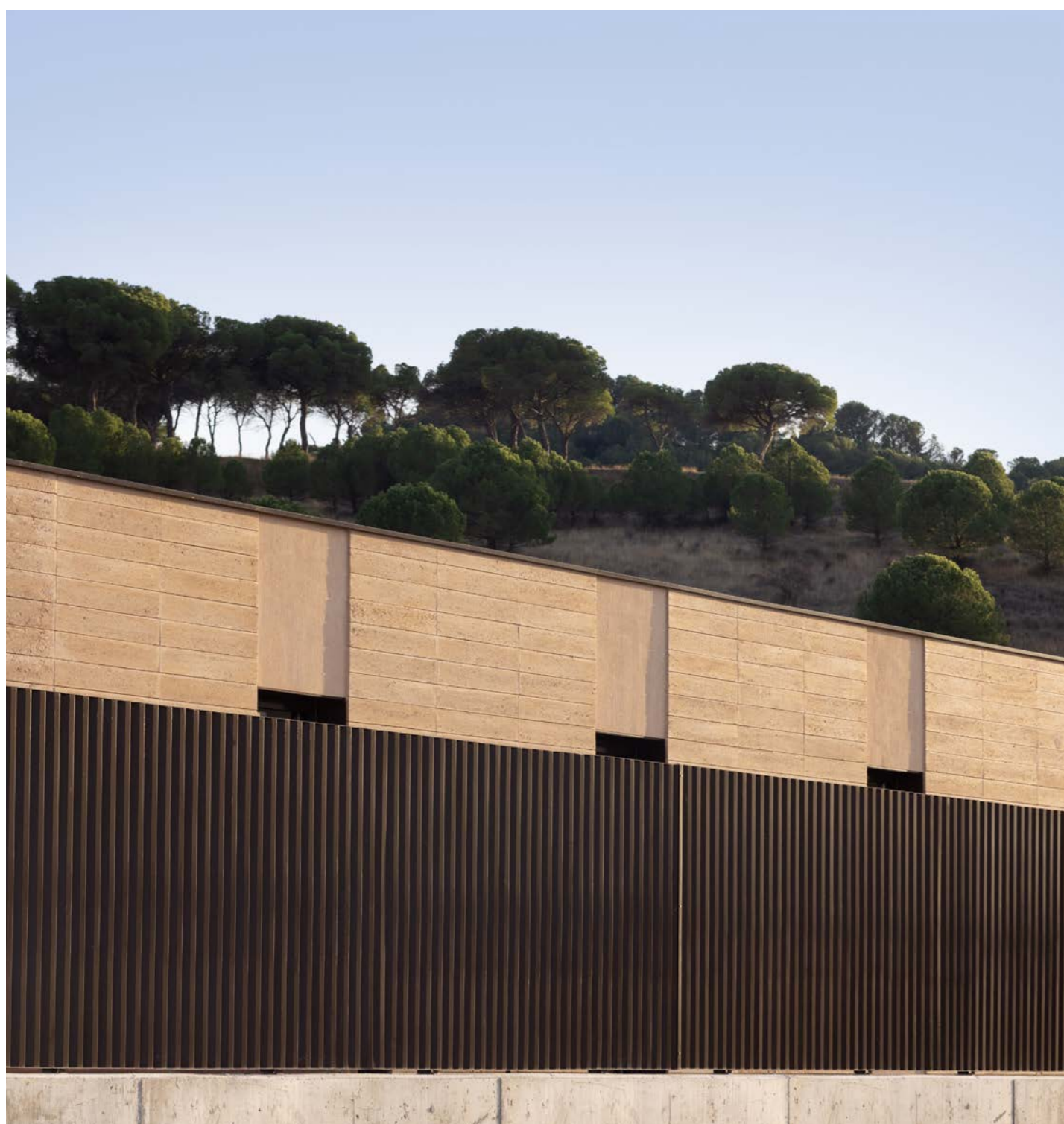
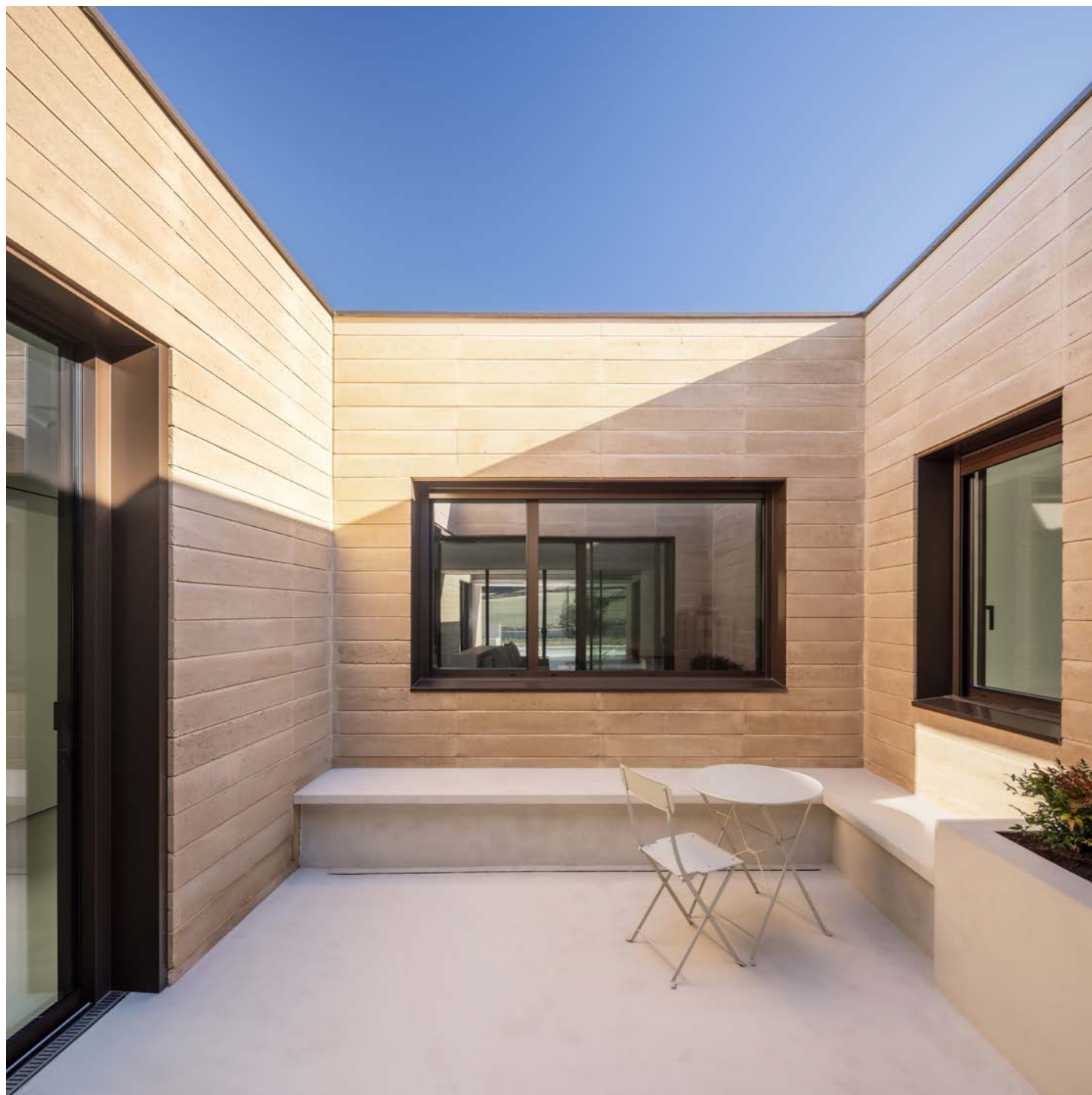
Interconectada en su interior. Cualquier posición se vincula con el paisaje.



6 patios oxigenan cada estancia. Se ordenan de más privado a más público.



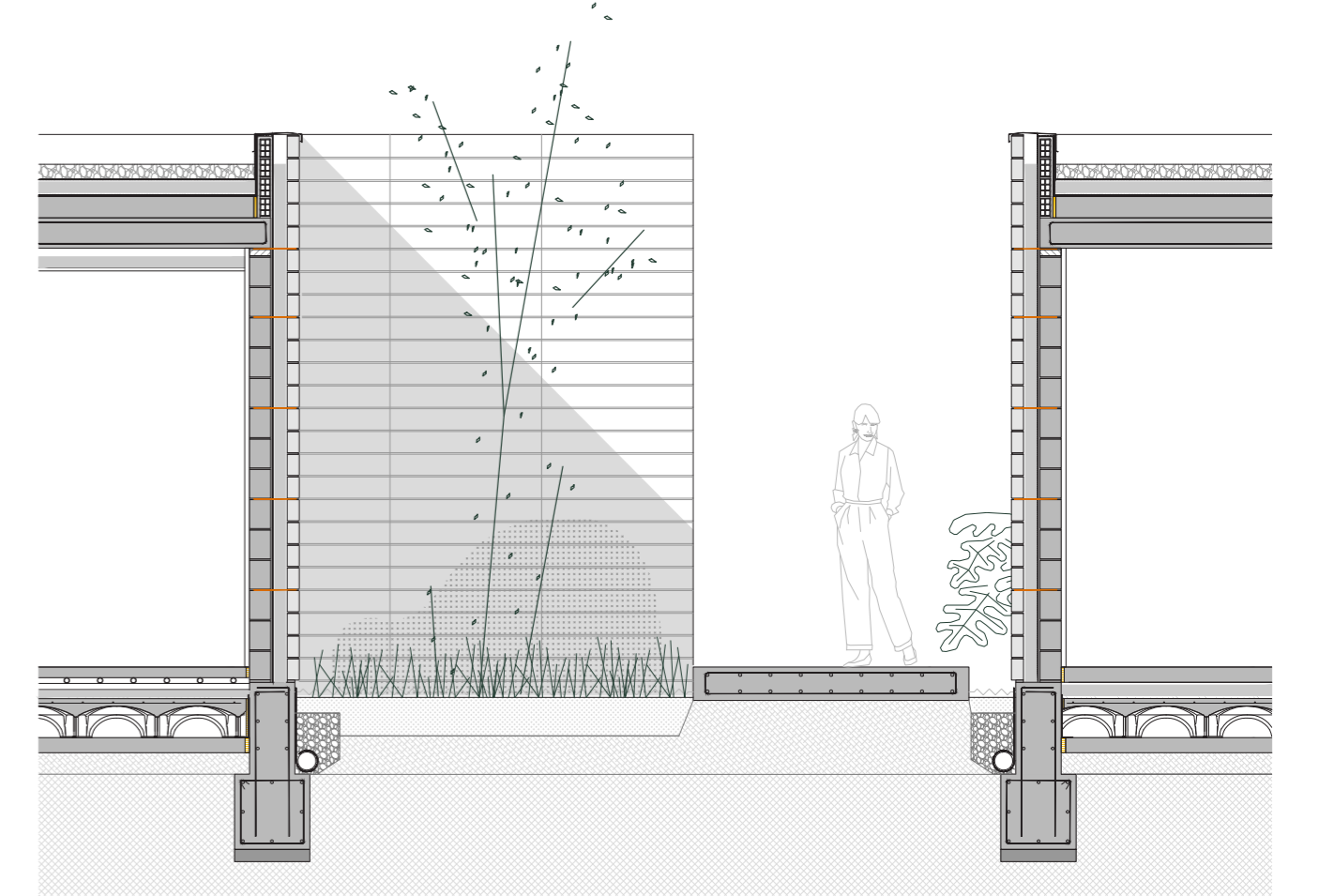
Composición en degradación. Uso - función - vistas.





VIVIENDA UNIFAMILIAR EN RENEDO DE ESGUEVA  
 NORO ESTUDIO | ARIADNA GUTIÉRREZ Y SERGIO ALONSO  
**PREMIOS TERRA IBÉRICA 2025**

**DETALLE CONSTRUCTIVO DEL MURO CAPUCHINO**  
 La estructura de la vivienda se compone de muros de carga longitudinales sobre los que se apoya una losa de hormigón de 20cm de espesor.  
 La particularidad de la construcción es la gran esbeltez de dichos muros, pues la hoja principal tan sólo cuenta con 15cm de grosor. Su resistencia a compresión es indudable, sin embargo su estabilidad y pandeo se verían más comprometidos si no fuese por la función estructural y de arriostramiento de la hoja exterior de fachada, de 8cm de grosor total.  
 Separadas entre ellas 15cm, y cosidas con armadura horizontal, conseguimos una anchura total de 38cm, asegurando su estabilidad y economizando la cantidad de material empleado.  
 La cámara generada es aprovechada para incorporar el aislamiento, cubriendo también el canto de forjado y evitando de este modo cualquier posibilidad de puente térmico.



**SISTEMA CONSTRUCTIVO**  
 La construcción con tierra implica un especial cuidado en la protección ante la humedad de los elementos constructivos. Por este motivo, el arranque de los muros de carga / fachada se realiza sobre una cimentación corrida de hormigón impermeabilizado y que, a su vez, se encuentra ventilado por el interior a través un sistema de cúpulas; y por el exterior con un margen de grava que permite la transpiración del terreno, evitando al máximo la capilaridad de los muros.

